

Deuxième Année



SALON D'ART
CONTEMPORAIN
LACANAU OCEAN

DOSSIER DE PRESSE

Du 18 Juillet au 7 Aout 2012

Mail : info@art-m-art.fr, site : www.art-m-art.fr, Renseignements 06 87 80 40 11

SALON D'ART CONTEMPORAIN ART(M)ART

Deuxième Edition 2012

Du 18 juillet au 7 Août 2012

Hôtel VITALPARC

à LACANAU OCEAN

Deux semaines dédiées à la rencontre des artistes

Ce Salon ART(M)ART se veut un véritable Salon d'Art Contemporain, une exposition mais aussi un lieu d'échange et de présentation d'œuvres d'artistes contemporains vivants à des amateurs et collectionneurs curieux de découvrir de nouveaux créateurs, des techniques d'expression différentes mais encore des créations à la pluralité des expressions picturales et plastiques dans une force du mouvement qui entraînent l'imaginaire en des voyages extraordinaires.

Nous donnons à des artistes, véritables créateur d'Art, la possibilité de s'exprimer et de créer mais aussi d'exposer et de vendre leurs œuvres dans des locaux agréables au sein d'une région ensoleillée. Ces artistes parlent de leurs voyages, de leur vie à Paris et des rêves qui les habitent dans une démarche authentique et novatrice, abstraite ou figurative et de leur travail mais encore des difficultés qu'ils rencontrent pour vivre et créer.

Nous avons privilégié cette année un groupe d'artistes graveurs très complémentaires et différents qui mettent en œuvre une très large gamme de techniques depuis la gravure classique avec le travail à la pointe sèche, au burin ou à l'eau forte en allant jusqu'aux techniques d'impression multi-couleurs suivant la « technique Hayter » ou le rendu d'ambiance par la technique du Carborundum ou le rehaussement coloré directement réalisé par l'artiste sur des épreuves uniques.

Nous présentons cette année 14 artistes peintres, sculpteurs et graveurs de grande expérience et aux talents confirmés par de nombreuses expositions, prix et publications. Plusieurs artistes sont reconnus pour la qualité de leurs œuvres et sont présents dans certains musées. Nous espérons faire partager et découvrir à de nouveaux amateurs et collectionneurs cette palette étendue de réalisations, susciter et provoquer des échanges au cours des 2 semaines d'exposition et de la soirée de vernissage le 24 juillet 2012.

Les artistes seront présents, par rotation, tout au long de la durée du salon pour mieux faire découvrir l'art contemporain aux visiteurs les plus curieux.

Du 18 juillet au 7 août 2012 à l'Hôtel VITAL PARC route du Baganais
33680 Lacanau Océan

Les Fondateurs Annie et Alain HENRY

LES ARTISTES INVITES

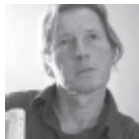
LES PEINTRES :

Christèle HENAFF : La pensée et la philosophie transcrites au sein de la matière par une artiste peintre plasticienne,



C'est toujours dans un élan d'enthousiasme que Christèle 'artiste peintre plasticienne' raconte ses voyages, transcrit la philosophie de ses songes, s'évade dans ses compositions, mélange d'écrits, d'objets et de couleurs. Elle utilise des souvenirs rapportés de voyage, des parchemins, des pièces de monnaie, des éléments de mosaïque, des bijoux, de la feuille d'or et d'argent qu'elle pose, dispose, recouvre et transforme dans une démarche de réflexion philosophique à l'imagination débordante! Depuis des années elle présente ses œuvres dans les salons d'Art Contemporains parisiens et expose en galerie dans toute la France.

Bruno KLEIN : les souvenirs et l'âme du peintre s'exprime en véritable émotion pour le spectateur,



Impressionniste moderne, il décline un style de peinture aux frontières de l'art figuratif et de l'art abstrait. Les touches de couleurs et les grands aplats sont guidés par une construction rigoureuse et sont réalisés dans des tons pastel qui suggèrent l'invitation aux voyages. L'œuvre presque abstraite offre aux spectateurs une peinture complexe où chaque espace révèle des touches, des traits, des superpositions ou encore des grattages suivant les techniques du glacis et du sfumato qui offre un rendu tel qu'il éveille chez le spectateur une véritable émotion.

André LAVERGNE : Peintre graveur des quartiers de Paris,



Peintre éclectique au travers du dessin, de l'aquarelle, de la peinture acrylique, il s'oriente toutefois vers la gravure comme moyen d'expression principal. Ces peintures des quartiers, des rues et des places de Paris expriment une vie parisienne active et mettent en scène les lieux mondialement connus de notre capitale en un parallèle d'œuvres peintes et gravées.

TYLECEK : Part de rêve en voyage, les cités imaginaires et l'Oiseau,



Passionnée par la nature, elle peint, s'évade dans son jardin secret pour cueillir les plus belles fleurs de songe. Imaginant un monde paré de toutes les couleurs de sa palette elle nous invite aux paysages et à la citée rêvée, aux oiseaux enchanteurs avec force, matière, couleurs superposées pour un moment de bonheur. Ses œuvres sont présentent au musé MIHAMA au Japon.

TYLEK : La femme en beauté divinisée par l'artiste,



Ce souvenant des icones de Byzance, des nues de Modigliani et se promettant d'aller plus loin que Klimt qui enserrait ses femmes dans des écrins de pierreries, il crée des femmes, des fées de rêve subtilement présentées pleine de grâce et de beauté qu'il enlumine dans une peinture de fond en matière qui envoute les amateurs jusqu'au Japon. Cette année l'artiste, habité par la trilogie de la femme, l'homme et l'animal propose un grand tableau qui présente cet animal mythique qu'est le cheval en harmonie avec la femme. Ses œuvres sont présentent au musé MIHAMA au Japon.

LES SCULPTEURS :

Pauline BETIN : Le verre coloré en un tridimensionnel sculpté,



A partir des jardins d'ouvriers et de petits immeubles qui ont inspiré à l'artiste un travail photographique à l'argentique qu'elle a insérée dans des blocs de pates de verre en utilisant trois techniques : la sérigraphie, la décalcomanie et la gravure émaillée, elle réalise des blocs de verre taillés comme de petits immeubles ou l'on entre dans un urbanisme utopique ou le végétal fait corps avec l'habitat. Sur les faces polies et translucides les réminiscences du jardin ouvrier laissent leurs traces de paysage brûlé.

Alain CANTAREL : Les bronzes d'art au bleu turquoise unique,



Ses sculptures en bronze massif d'un turquoise unique ou patinées noir d'ébène mettent en œuvre le couple, la danse, le sport mais aussi la connaissance, la créativité et la réflexion au travers de 'Mobil' qui laissent place au rêve et dont chacun peut modifier l'orientation en des pensées plus personnelles. Le poli, le grain, les formes et les couleurs matérialisent le mouvement, la réflexion, le rêve et l'amour.

Nadine DEBAY : De grands personnages en bronze 'qui se ressemblent s'assemble',



L'artiste qui vit entre Paris, l'Ariège et le Burkina Faso est avide d'impressions et de contrastes. Elle est passionnée de nature et de voyages. Chacune de ses sculptures est une démarche vers l'inconnu, oubliant le passé et esquivant le futur, l'artiste se laisse guider par la matière donnant vie à des sculptures de personnages aux silhouettes énigmatiques symbole de sérénité et d'amour. Elle tire aussi son inspiration de l'alchimie de la transformation des éléments par le feu originel pour engendrer des personnages en bronze, figures représentatives des civilisations des différents continents.

Marie JUGE : De grandes silhouettes en RAKU,



Artiste technicienne, sculpteur qui travaille la terre et le gré enfumé façon RAKU en nous offrant de grandes silhouettes de femmes élancées à la dernière mode et aux dentelles d'autrefois. Elle s'amuse avec les différentes terres, leur texture, leur matière, terre rugueuse ou polie, engobée ou patinée, émaillée ou cirée et transformée par la flamme puis calcinée en final grâce à différentes essences de bois ou de feuilles. Son inspiration des voyages et de la rue se décline en des personnages cosmopolites aux couleurs des différents continents d'Europe, Asie et Afrique en geisha, femme touareg, vietnamienne, espagnole mais aussi en des personnages de mode. Elle a obtenu en 2007 le prix 'Belmondo' au Salon Violet avec la sculpture 'Câline', taille 1,50m, en 2009 le prix d'honneur de la Société des Beaux Arts pour le couple 'Vietnam' 1,30m.

RAGHAD : La vie, les chevaux en mouvement et le personnage,



Diplômée des Beaux Arts de Bagdad et de Paris, elle étudie la matière et son utilisation dans l'atelier CESAR. Pour ces créations, l'artiste parcourt les musées et voyage. Rien n'est gratuit tout est « étude » et l'imaginaire, l'extrapolation en découlent naturellement grâce au travail intensif de l'artiste qui utilise le grillage et mêle d'autres matériaux et résines avec habileté dans le respect de l'animal. Elle colore tout en réalisant son œuvre. Le travail final nous étonne toujours.

Le cheval est un animal que Raghad adore. Elle en étudie chaque mouvement de sa vie. Elle le présente dans des positions des attitudes et circonstances rares qu'elle a su capter pour nous. Elle est régulièrement invitée auprès des chevaux. Laissons-la travailler, créer pour notre plaisir ! Elle a été primée au Salon AR(T)CHEVAL à Saumur.

LES GRAVEURS :

ESTER : La couleur gravée et l'imagination,



ESTER est une artiste graveur sensible aux couleurs vives du sud et de la culture espagnole qui dans ces estampes arrive à transcrire l'imagination et les couleurs de manière très impressionniste ou le mouvement de l'animal en dominant le travail sur cuivre et mêlant différentes techniques, eau forte, aquatinte, carborundum et technique au sucre. Elle nous fait vivre son monde intérieur et présente une collection pleine de vie, de ciels étoilés, de motifs abstraits. Elle est aussi éditrice de livres d'art sur le thème de la poésie moderne qu'elle illustre par des gravures subliminales.

Didier HAMEY : De 'Petites Vies' imaginaires et colorées,



L'œuvre de l'artiste représente un monde imaginaire fourmillant de personnages dont les attitudes insolites n'ont rien de commun avec une vie terrestre ordinaire. Ces gravures sont peuplées d'êtres hybrides et joyeux entretenant dans une parfaite harmonie des relations pour le moins équivoques, folies,

cocasseries, rêveries et symboles ou paraboles laissent si peu de place à la rationalité au profit de la liberté d'imagination.

Paradoxalement, alors que la gravure est affaire de taille irréversible, lui trouve le moyen de développer une écriture ouverte en rehaut de couleur pour obtenir de nombreuses variations, où tout est toujours offert à de possible métamorphoses. Ses œuvres sont présentées dans différents musées de la gravure dont par exemple 'Gravelines' ou la 'Bibliothèque Nationale'.

Takako HIRANO : La gravure de la vie parisienne animée de culture japonaise,



Japonaise, installée à Paris, sa ville adorée comme elle l'appelle, Takako est passionnée d'Art. Elle transcrit sur la plaque de cuivre sa vision de Paris dans son propre monde gravé en utilisant la méthode des couleurs simultanées inventée par Stanley William HAYTER. Elle y laisse entrevoir son cœur de jeune fille par lequel elle voit Paris comme un terrain de jeu au travers de gravures multicolores qui mettent en scène les manèges de chevaux de bois, l'architecture des hôtels particuliers, des animaux épris de liberté et des personnages qui jouent dans les jardins sous la bienveillance de nombreuses statues.

André LAVERGNE : l'Art et les techniques gravées au service de la philatélie,



Né en Aveyron, élève de Jean Delpech aux Beaux Arts de Paris, il devient graveur et mène en parallèle son œuvre personnelle d'artiste au travers du dessin, de l'aquarelle, de la peinture acrylique et de la gravure et une carrière de dessinateur et graveur de timbres-postes pour de nombreux pays. Il réalise des cartes de vœux gravées et poursuit son œuvre gravée plus librement qu'en philatélie avec des paysages et des personnages plus artistiques en ombre et lumière en y introduisant la couleur et obtient en 1992 la médaille d'Or de gravure au salon des Artistes Français. Il apprécie également les impressions mêlant taille-douce et offset et taille-douce et héliogravure.

LE LIEU Hôtel VITALPARC

Route du Baganais 33680 Lacanau Océan Tél. : 05 56 03 91 00 www.vitalparc.com



SELECTION D'OEUVRES

14 ARTISTES

CHRISTÈLE
HENAFF

BRUNO
KLEIN

ANDRÉ
LAVERGNE

TYLECEK
TYLEK



PAULINE
BETIN

ALAIN
CANTAREL

NADINE
DEBAY

MARIE
JUGE

RAGHAD



EXPOSITION

PEINTURES
SCULPTURES
GRAVURES

2012
ART(m)ART

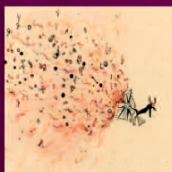
RENCONTRE D'ARTISTES, AMATEURS D'ART ET COLLECTIONNEURS

(02)

ESTER
DIDIER
HAMEY

ANDRÉ
LAVERGNE

TAKAKO
HIRANO



DU 18 JUILLET AU 7 AOÛT 2012

VITALPARC Hôtel et Centre Équestre
Route du Baganais 33680 Lacanau Océan
Horaire de 11h à 13h30 et 18h00 à 21h30
Vernissages le 24 juillet 2012 à 18h
Présence des artistes durant toute l'exposition
Entrée libre et gratuite

Contacts :

Fondateurs

Annie et Alain HENRY – info@art-m-art.fr

Organisation générale

Association loi 1901 : ART(M)ART, siège social : 49 avenue Marie Curie
33680 Lacanau Océan, Tél. : 06 87 80 40 11

Site : www.art-m-art.fr

Communication

Relation avec les artistes : Annie HENRY

Relation avec la Presse : Alain HENRY

Contact : Tél. 06 87 80 40 11 – email : info@art-m-art.fr

Catalogue 2012

L'association édite un catalogue de cette exposition pour accompagner les amateurs et collectionneurs dans leurs rencontres avec les artistes, il présente 4 œuvres originales de chaque artistes, il est à la vente sur le site : www.art-m-art.fr

Visuels de presse libres de droits

Réalisation catalogue, affiche, flyers, invitation : Agence ADAZACAM : mail : didier.auss@adazacam.fr .

Reproduction interdite de ces documents © ART(m) ART & Artistes 2012

Réalisation des photographies : ATELIER 80 : mail : atelier80@free.fr

Les partenaires

Les fondateurs sponsors et les amis, les artistes, l'office de tourisme de Lacanau Océan, le groupe APLUS et l'équipe dirigeante de l'Hôtel VITALPARC que nous remercions.